
CARMELA SCIORTINO

+39 349 6417920

puntoelavirgola@gmail.com

www.carmelasciortino.com

Via De' Marchi 4/2

40123 Bologna

Grafica freelance, vivo e lavoro a Bologna dal 2004.

Da più di vent'anni mi occupo di creazione di sistemi di immagine coordinata.

Negli ultimi anni mi sono specializzata nella creazione di identità visive legate al Cinema: dalle prime fasi di pre-produzione -in concerto con scenografi- a quelle di sviluppo, alla fase finale di post-produzione con la creazione del progetto grafico del film a 360°-manifesti, titoli, animazioni-

Collaboro attivamente con diverse case di produzione.

Mi impegno con passione a creare sempre un'identità visiva autentica che possa comunicare i giusti contenuti, spesso complessi e sfaccettati, apportando le mie visioni e competenze ma rispettando le linee guida del committente.

Serie TV/ Format

VITA DA ARTISTA

Regia di Alessandro Nidi
Con Jacopo Veneziani
Ruvido produzioni / RAI
(2025)

MAURO ROSTAGNO

Regia di Giovanni Troilo
Palomar / Sky
(2025)

IN VIAGGIO CON BARBERO

Regia di Davide Savelli
Con Alessandro Barbero
LA7
(2023 > 25)

FRA' _ SAN FRANCESCO, LA SUPERSTAR DEL MEDIOEVO

Regia di Davide Savelli
Di e con Giovanni Scifoni
LA7
(2025)

Lungometraggi /
Documentari

INCHIESTE DA FERMO

Regia di Alessandro Nidi
Con Federico Rampini
LA7
(2023 > 25)

SEI FELICE? UNA GIORNATA CON CREPET

Regia di Alessandro Nidi
Con Paolo Crepet
LA7
(2024)

GHOST HOTEL

Regia di Alessandro Nidi
Con Michela Murgia
Sky Arte
(2022)

2 AGOSTO 1980

Regia di Alessandro Nidi
Con Carlo Lucarelli
RAI
(2020)

L'ORO DEL RENO

Regia di Lorenzo Pullega
Rheingold film / Mompracem
(2025)

SPIAGGIA DI VETRO

Regia di Will Geiger
Indyca Film
(2025)

DEAR AUDIENCE

Regia di Enrico Baraldi
Dis film
(2025)

QUALE ALLEGRIA

Regia di Francesco Frisari
Dis film
(2025)

PRIMA DELLA FINE_GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER

Regia di Samuele Rossi
Echivisivi /Salice production
(2024)

ROMINA

Regia di Valerio Lo Muzio e Michael Petrolini
Fase3
(2024)

TORNANDO A EST

Regia di ANTONIO PISU
Strade dell'Est Produzioni
(2024)

GREEN IS THE NEW RED

Regia di Anna Recalcade Miranda
Lardux Film / Mammuto Film
(2024)

THE TRUTH OF SENDAI CITY

Regia di Marco Bolognesi
Boomar Studio
(2024) THE TRUTH OF SENDAI CITY
Regia di Marco Bolognesi
Boomar Studio
(2024)

LA STANZA INDACO

Regia di Marta Miniucchi
Genoma Films
(2024)

UN ALTRO CALCIO

Regia di Emilio Marrese
Genoma Films / Sky
(2024)

UOMINI COME TANTI

Regia di Mariagrazia Contini
IBC Movie
(2024)

FLORA

Regia di Martina De Podo
Combo
(2024)

LA SECONDA VITA

Regia di Vito Palmieri
Articolture/Rai Cinema
(2023)

NINA DEI LUPI

Regia di Antonio Pisu
Genoma Films
(2023)

QUEL DOLORE NON E' IMMOBILE

Regia di Giulia Giapponesi
Codalunga
(2023)

AFTER THE BRIDGE

Regia di Davide Rizzo e Marzia Toscano
Sayonara Film/ Rai Documentari
(2023)

GUERCINO_UNO SU CENTO

Regia di Giulia Giapponesi
Maxman Coop/Codalunga
(2023)

LE BIBLIOTECHE E LA CITTA'

Regia di Francesca Zerbetto e Dario Zanasi
Maxman Coop
(2023)

FINO IN FONDO

Regia di Ginetto Campanini
Studio Campanini
(2023)

I MIEI 7 PADRI

Regia di Liviana Davì
Grabinsky Point
(2023)

MARCIA SU ROMA

Regia di Marc Cousins
Palomar Doc
(2022)

BELLA CIAO

Regia di Giulia Giapponesi
Palomar Doc
(2022)

N'EN PARLONS PLUS

Regia di Vittorio Moroni e Cecile Khindria
50Notturmo
(2022)

LA CALIFORNIA

Regia di Cinzia Bomoll
Amarcord/17Producciones
(2022)

GENTE STRANA_WATU WA AJABU

Regia di Marta Miniucchi
Genoma Films
(2022)

IL GIOVANE CORSARO_PASOLINI DA BOLOGNA

Regia di Emilio Marrese
Sì Produzioni
(2022)

FUORIGIOCO_UNA STORIA DI VITA E DI SPORT

Regia di Pier Paolo Paganelli
Genoma Films/Sky Documentaries
(2022)

ANEMOS

Regia di Fabrizio Guarducci
Fair Play
(2021)

CARRACCI_LA RIVOLUZIONE SILENZIOSA

Regia di Giulia Giapponesi
Codalunga
(2021)

UNA SCONOSCIUTA

Regia di Fabrizio Guarducci
Fair Play
(2021)

BENELLI SU BENELLI

Regia di Marta Miniucchi
Genoma Films
(2021)

ANDATE A LAVORARE_DAMS, LA NASCITA DI UN MITO

Regia di Ambrogio Lo Giudice
Genoma Films
(2021)

EST

Regia di Antonio Pisu
Genoma Films
(2020)

IL VANGELO SECONDO MATTEO Z

Regia di Emilio Marrese
Sì Produzioni
(2020)

I NOVE MESI DOPO

Regia di Mariagrazia Contini, Paolo Marzoni, Vito Palmieri
Ibc Movie
(2020)

IL VEGETARIANO

Regia di Roberto San Pietro
Apapaja
(2019)

NON PIU'/NON ANCORA_NARRAZIONI PREADOLESCENTI

Regia di Mariagrazia Contini, Paolo Marzoni, Vito Palmieri
Ibc Movie
(2019)

DAMIANO NON E' UN MARZIANO

Regia di Valerio Gnesini
Maxman Coop
(2018)

MA L'AMORE C'ENTRA?

Regia di Elisabetta Lodoli
Sì Produzioni
(2018)

ART BACKSTAGE_ LA PASSIONE E LO SGUARDO

Regia di Emanuela Teatini
Sì Produzioni
(2017)

Cortometraggi

MONDO NUOVO

Regia Matteo De Rosa
Maxman coop
(2024)

STAFFETTE IN BICICLETTA

Regia di Liviana Davì
Vinicio Capossela
(2024)

SUPERBI

Regia di Nicola Brunelli
Nie Wiem
(2024)

CHECKMATE

Regia di Josha Ianniello
Son of a pitch
(2024)

TU QUOQUE

Regia di Luca Giombi
Combo
(2023)

SENSEI NI REI

Regia di Josha Ianniello
Son of a pitch
(2023)

FRANGISUONI

Regia di Helmut Failoni e Francesco Merini
Combo
(2022)

LASCIAMI ANDARE

Regia di Roberto Carta
Maxman Coop
(2020)

IL PRIMO GIORNO DI MATILDE

Regia di Rosario Capozzolo
Raya Visual art/Sayonara Film
(2019)

GREEN PINOCCHIO

Regia di Marta Miniucchi
Genoma Films
(2019)

SILURI

Regia di Bernardo Bolognesi e Francesco Merini
Mammut Film
(2019)

IL FAGOTTO

Regia di Giulia Giapponesi
Maxman Coop
(2019)

DA TELETORRE 19 E' TUTTO

Regia di Vito Palmieri
Articolture
(2018)

THE BATMAN_VITA IN UN PAESE SOCIALISTA

Regia di Emanuele Angiuli
Maxman Coop
(2018)

IL MINOTAURO

Regia di Matteo Ferri
Maxman Coop
(2018)

E' SOLO UN NASTRO CHE GIRA

Regia di Gianluca Zonta
Combo/Maxman Coop
(2017)
